

Acamm e la rete dei musei da far scoprire

Oggi la presentazione del progetto che mette insieme 4 paesi della Basilicata

Oggi alle 11 a Roma, nella storica sede di Palazzo Carpegna dell'Accademia Nazionale di San Luca verrà presentato il Sistema dei Musei e dei Beni Culturali di Aliano, Castronuovo Sant'Andrea, Moliterno e Montemurro, raccolti sotto l'acronimo Acamm.

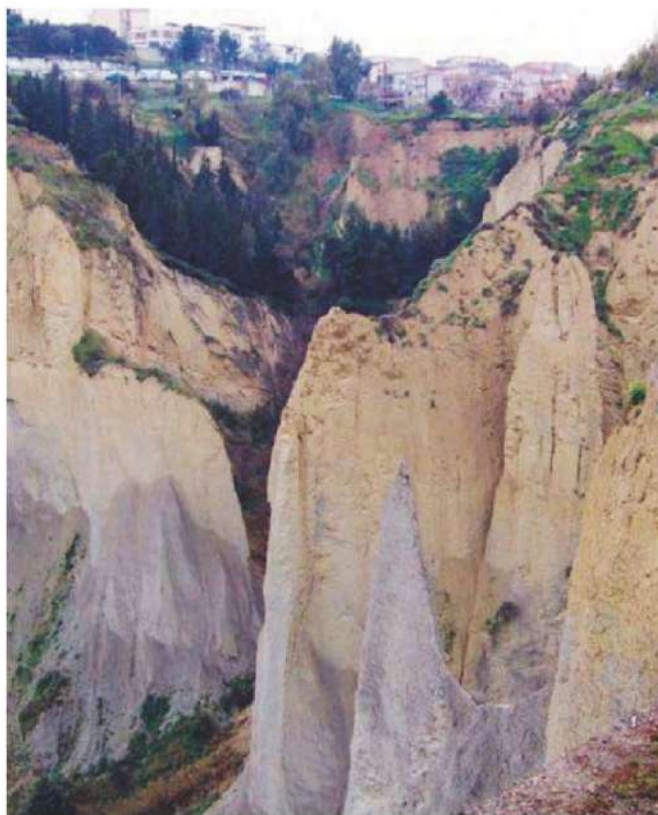
Il loro obiettivo, in vista di Matera-Basilicata 2019, è quello di operare in una logica sinergica di sistema che divulghi e valorizzi il patrimonio culturale esistente sul territorio, fra pinacoteche,

siti, biblioteche, centri di documentazione, fondazioni. Realtà che, a dispetto della dimensione

geografica della perifericità, si sono conquistate una credibilità crescente e riconosciuta a livello nazionale, sia per la qualità degli eventi culturali che per i servizi resi.

Tutto ciò appare evidente dal programma comune elaborato per il 2017 per Aliano (Pinacoteca, Parco Letterario "Carlo Le-

vi", Museo "Paul Russotto"), per Castronuovo Sant'Andrea (MIG. Museo Internazionale della Grafica, Biblioteca Comunale "Alessandro Appella", Museo Atelier "Guido Strazza", Museo Atelier "Kengiro Azuma", Museo Internazionale del Presepio "Vanni Scheiwiler"), per Moliterno (MAM - Musei Aiello di Moliterno) e per Montemurro (Fondazione Leonardo Sinisgalli e Casa delle Muse). Un palinsesto che, evitando sovrapposizioni e contrapposizioni, punta a consolidare un'azione culturale e turistica integrata. Tra le mostre i libri d'artista di Arnoldo Ciarrocchi; l'opera grafica di Pericle Fazzini 1936-1985 e quella di Max Bill 1947-1990 e Mimmo Paladino e Guido Strazza. Poi i libri d'artista di Carlo Lorenzetti e Giulia Napoleone; Guido Gambone e la ceramica vietrese del Novecento e la grafica del Gruppo "Cobra". Inoltre, incontri con Umberto Galimberti, Patrizia Minardi, Raffaele Nigro, Pasquale Santoro, Gianni Dessì, Mimmo Paladino. E presentazioni di libri con gli autori Domenico Dara, Silvio Ramat, Gaetano Cappelli, Dora Celeste Amato, Carmen Pellegrino, Giulia Dell'Aquila.



Previsto anche il Festival della paesologia «La Luna e i Calanchi», la festa degli innamorati con il simbolo di Enrico Della Torre; la processione del Venerdì Santo con la "Via Crucis" disegnata da Giuliano Giuliani e la santa Messa di Pasqua celebrata con l'altare impreziosito dalla tovaglia dipinta da Giulia Napoleone. Tra le celebrazioni, inoltre, il Centenario della morte di Michele Tedesco; le opere di Sant'Andrea Avellino e la Lectio magistralis di Miguel Benasayag, Agnes Heller, Francesco de Core, Andrea di Consoli, Chiara Valerio. Nell'ambito delle letture Raffaele Nigro legge se stesso; Giuseppe Capitano legge Carlo Levi; Bruno Conte legge S. Andrea Avellino; Ernesto Porcari legge Ferdinando Petruccelli della Gattina; Corrado Calabrò legge i grandi poeti contemporanei. Per i concerti omaggio a Rino Gaetano e per i

premi il XX Premio letterario "Carlo Levi"; il Premio internazionale dell'Incisione 2017; IV edizione Masterclass di pianoforte M° Vincenzo de Filpo.

Nell'ambito dell'inaugurazione di nuovi spazi la collezione permanente d'arte contemporanea; il museo della vita e delle opere di Sant'Andrea Avellino; il museo-Atelier Kengiro Azuma e la Biblioteca lucana. Nell'ambito delle giornate del contemporaneo ricordi di Tommaso Pedio, Giulio Stolfi, Gabriele De Rosa, Michele Tedesco, Franco Fortini, Mario Nigro, Aurelio Galleppini, Libero De Libero, Carla Accardi. La nascita del sistema Acamm è stata sollecitata, infatti, dalla convinzione che la produzione culturale, così come l'interesse e la partecipazione, vadano costantemente alimentate e coordinate e non si fermino alla sola conservazione del passato.

Aliano, Montemurro,
Castronuovo e
Moliterno: operare in
sinergia per la cultura