

## Info

● Galleria nazionale d'arte moderna, viale delle Belle Arti 131. Orari: da martedì a domenica 8.30-19.30, ultimo ingresso 18.45. Biglietto intero: 10 euro. [lagallerianazionale.com](http://lagallerianazionale.com)



# Il cammino di Strazza dal futurismo al segno

## Una mostra alla Galleria nazionale d'arte moderna

«Ricerca», oltre che titolo di una serie di suoi lavori, è anche il verbo che meglio riassume il lungo cammino d'artista di Guido Strazza, classe 1922, tra i decani della pittura «segnica» europea. Ed è per questo che «Ricerca» è stato scelto (anche) come titolo dell'ampia antologica inaugurata ieri alla Galleria nazionale d'arte moderna, che oltre a ce-

lebrare l'artista ufficializza anche un'importante donazione di lavori — tutti quelli esposti provenienti dalla sua collezione — al museo di Valle Giulia. Curata da Giuseppe Appella, con testi in catalogo, tra gli altri, di Lorenza Trucchi e Tullio Gregory, la mostra ripercorre oltre mezzo secolo di attività di Strazza con 56 dipinti, tre sculture, 42 disegni e 31 inci-

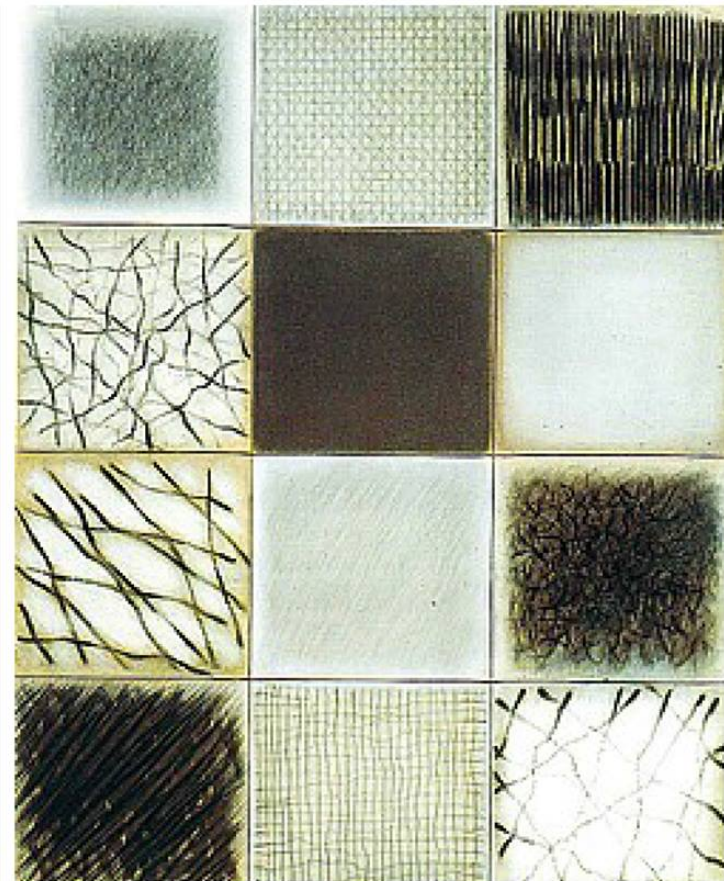
sioni (le cartelle *Ricerca* del 1973 e *Orizzonti olandesi* del 1974, insieme ad alcune incisioni datate 1974-2001 legate ai dipinti e ai disegni dal 1942 al 2016). Opere scelte provenienti, oltre che dall'atelier di Strazza, da importanti raccolte pubbliche e private. Cronologicamente, i lavori esposti descrivono un'ampia parabola che muove dai primi e più lon-

## Forme

A destra, dalle serie «Segni di Roma», 1979.

Sinistra: una delle sale della mostra alla Galleria nazionale.

Foto piccole, dall'alto: due antichi lavori di Strazza (dettagli): «Y los perros ladran en las noches» e «Paracas» (1953)



tanti lavori in ambito tardo-futurista (al tempo giovanissimo pilota, Guido Strazza aderì con fervore all'aeropittura di Marinetti) fino alle più mature prove nel segno di un astrattismo che ha sempre mediato tra rigore (Strazza nasce ingegnere) e poesia, garantendo grande raffinatezza negli esiti.

Anti-narrativo nella forma, grande solitario per attitudine

caratteriale, tanti per Strazza i riconoscimenti alla carriera, dalla presidenza di San Luca ai Premi Feltrinelli, dalle opere conservate agli Uffizi o ai Vaticani, fino a quest'ultima mostra-omaggio (fino al 26 marzo, [lagallerianazionale.com](http://lagallerianazionale.com), tel. 06.3229 8221, martedì-domenica 8.30-19.30).

**Edoardo Sassi**

© RIPRODUZIONE RISERVATA