

In Basilicata nasce l'Acamm, il sistema di Musei e Beni culturali

E' stato presentato il 10 gennaio, nella storica sede di Palazzo Carpegna dell'Accademia Nazionale di San Luca il Sistema dei Musei e dei Beni Culturali di Aliano (MT), Castronuovo Sant'Andrea (PZ), Moliterno (PZ) e Montemurro (PZ), raccolti sotto l'acronimo ACAMM. A unire le loro energie sono quattro comuni compresi tra il Parco del Pollino e il Parco dell'Appennino lucano, che insieme non raggiungono gli 8.000 abitanti.

Il loro obiettivo, in vista di Matera-Basilicata 2019, è quello di operare in una logica sinergica di sistema che divulghi e valorizzi il patrimonio culturale esistente sul territorio, fra pinacoteche, siti, biblioteche, centri di documentazione, fondazioni. Realtà che, a dispetto della dimensione geografica della perifericità, si sono conquistate una credibilità crescente e riconosciuta a livello nazionale. Un articolato programma comune è stato elaborato per l'intero 2017 per Aliano (Pinacoteca, Parco Letterario "Carlo Levi", Museo "Paul Russotto"), per Castro-



nuovo Sant'Andrea (MIG. Museo Internazionale della Grafica, Biblioteca Comunale "Alessandro Appella", Museo Atelier "Guido Strazza", Museo Atelier "Kengiro Azuma", Museo Internazionale del Presepio "Vanni Scheiwiller"), per Moliterno (MAM - Musei Aiello di Moliterno) e per Montemurro (Fondazione Leonardo Sinisgalli e Casa delle Muse).

Numerose le mostre, tra cui "I libri d'artista di Arnol-

do Ciarrocchi", "L'opera grafica di Pericle Fazzini 1936-1985", "Le Edizioni della Cometa e la Lucania 1935-2015"; "L'opera grafica di Max Bill 1947-1990"; "I pittori a Roma negli anni di Carlo Levi": "Franco Gentilini 1935-1975"; "Paul Russotto, Peter Bellamy e gli artisti di New York 1981-1990", "Mimmo Paladino"; "Guido Strazza. Le incisioni per Imitazioni dell'Antologia Palatina", "Infinitesimi di Leonardo Sinisgalli; "L'Odis-

sea" di Omero illustrata da Henry Laurens". Tra gli altri eventi sono previsti "incontri", presentazione di libri, un "Omaggio a Fernanda Pivano", il Festival della paesologia "La

Luna e i Calanchi", innumerevoli "occasioni" culturali, convegni, tra cui quello dedicato al centenario della morte del grande pittore lucano Michele Tedesco; "Lectio magistralis" di Miguel Benasayag, Agnes Heller, Francesco de Core, Andrea di Consoli, Chiara Valerio; Letture, tra gli altri, di Raffaele Nigro, Giuseppe Capitano (che legge Carlo Levi), Bruno Conte (S. Andrea Avellino), Ernesto Porcari (Ferdinando Petruccelli della Gattina), Corrado Calabrò (i grandi poeti contemporanei). E poi concerti, tra cui un omaggio a Rino Getano, i Premi (il XX premio letterario Carlo Levi), il Premio Nazionale dell'Incisione 2017, la IV edizione Masterclass di pianoforte

L'obiettivo è operare nella logica sinergica di un sistema che divulghi e valorizzi il patrimonio culturale esistente sul territorio

M° Vincenzo de Filpo.

Nel corso della presentazione a Roma, gli obiettivi e le ragioni di ACAMM, introdotti da Francesco Moschini, Segretario generale dell'Accademia nazionale di San Luca, sono stati messi in luce dai Sindaci dei quattro comuni lucani che hanno aderito al sistema e dai responsabili degli istituti culturali (Antonio Colaiacovo, D. Pietro Dilenge, Giuseppe Appella, Gianfranco Aiello, Biagio Russo).