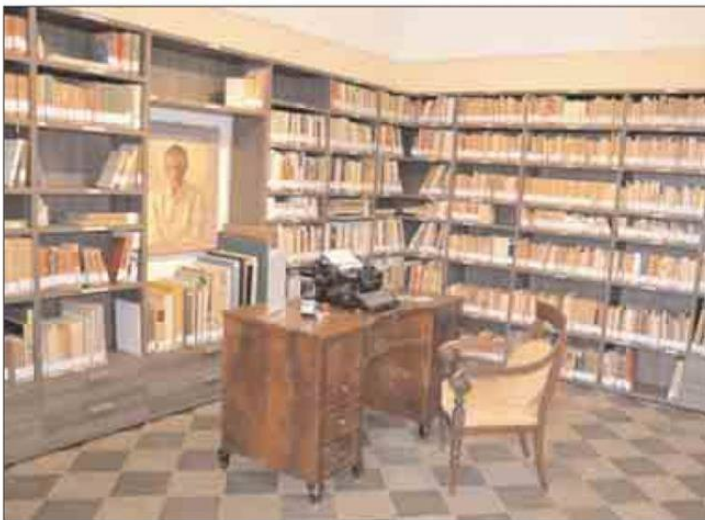




# I FATTI DEL GIORNO



ROMA - Domani alle 11 Roma, nella storica sede di Palazzo Carpegna dell'Accademia Nazionale di San Luca verrà presentato alla stampa il Sistema dei Musei e dei Beni Culturali di Aliano, Castronuovo Sant'Andrea, Moliterno e Montemurro, raccolti sotto l'acronimo Acamm. A unire le loro energie sono quattro comuni compresi tra il Parco del Pollino e il Parco dell'Appennino lucano, che insieme non raggiungono gli 8.000 abitanti, ma

Domani a Roma la presentazione. Quattro piccoli Comuni al servizio di un territorio da oltre 100mila persone

## Patrimonio culturale da fondere

Nasce l'Acamm, il sistema di musei di Aliano, Castronuovo, Moliterno e Montemurro

che sorgono su un territorio dove vivono oltre 100mila persone, dislocate fra le 24 comunità del versante lucano del Pollino e le 29 dell'Appennino. Il loro obiettivo, in vista di Matera-Basilicata 2019, è quello di operare in una logica sinergia di sistema che divulghi e valorizzi il patrimonio culturale esistente sul territorio, fra pinacoteche, siti, biblioteche, centri di documentazione, fondazioni. Realtà che, a dispetto della dimensione geografica della perifericità, si sono conquistate una credibilità crescente e riconosciuta a livello nazionale, sia per la qualità degli eventi culturali che per i servizi resi. Tutto ciò appare evidente dal programma comune elaborato per il 2017 per Aliano (Pinacoteca, Parco Letterario "Carlo Levi", Museo "Paul Russotto"), per Castronuovo Sant'Andrea (Mig, Museo Internazionale della Grafica, Biblioteca Comunale "Alessandro Appella", Museo Atelier "Guido Strazza", Museo Atelier "Kengiro Azuma", Museo Internazionale del Presepio "Vanni Scheiwiller"), per



**Sinergie e strategie unitarie per conquistare una credibilità crescente a livello nazionale**

In alto la casa delle Muse a Montemurro e la casa di Confinio di Levi ad Aliano, qui il Mig di Castronuovo S. Andrea e a destra la casa di Domenico Aiello a Moliterno



le opere di Sant'Andrea Avellino; Museo-Atelier Kengiro Azuma; Biblioteca Lucana: libri e stampe del Grand Tour; Museo della ceramica

### GIORNATE DEL CONTEMPORANEO:

Ricordi di Tommaso Pedio, Giulio Stolfi, Gabriele De Rosa, Michele Tedesco, Franco Fortini, Mario Nigro, Aurelio Galleppini, Libero De Libero, Carla Accardi.

Gli eventi proposti, legati al territorio ma al contempo di respiro europeo e sostenuti da una intensa attività didattica nelle scuole di ogni ordine e grado, mettono in luce la capacità progettuale e la vocazione comunicativa dei musei, resi luogo vivo d'incontro e di scambi sociali. La nascita del sistema Acamm è stata sollecitata dalla convinzione che la produzione culturale, così come l'interesse e la partecipazione, vadano costantemente alimentate e coordinate e non si fermano alla sola conservazione del passato. Nel corso della presentazione a Roma, gli obiettivi e le ragioni di Acamm, introdotti da Francesco Moschini, Segretario Generale dell'Accademia Nazionale di San Luca, saranno messi in luce dai Sindaci dei quattro comuni lucani che hanno aderito al sistema (Luigi De Lorenzo, Antonio Bulfaro, Giuseppe Tancredi, Senatore Di Leo) e dai responsabili degli istituti culturali (Antonio Colaiacono, D. Pietro Dilenge, Giuseppe Appella, Gianfranco Aiello, Biagio Russo).

Moliterno (Mam - Musei Aiello di Moliterno) e per Montemurro (Fondazione Leonardo Sinisgalli e Casa delle Muse). Un palinsesto che, evitando sovrapposizioni e contrapposizioni, punta a consolidare un'azione culturale e turistica integrata.

**MOSTRE:** I libri d'artista di Arnoldo Ciarrrocchi; Opera grafica di Pericle Fazzini 1936-1985; Le Edizioni della Cometa e la Lucania 1935-2015; Opera grafica di Max Bill 1947-1990; I pittori a Roma negli anni di Carlo Levi: Franco Gentilini 1935-1975; Paul Russotto, Peter Bellamy e gli artisti di New York 1981-1990; Mimmo Paladino; Guido Strazza. Le incisioni per "Imitazioni dell'Antologia Palatina" e "Infinitesimi" di Leonardo Sinisgalli; "L'Odissea" di Omero illustrata da Henry Laurens; Salvatore Cu-

schera. Ferri e ceramiche dal 2005 al 2015; Carlo Levi e gli artisti de "L'École de Paris"; Opera grafica di Sol Lewitt 1968-2000; Luigi Capuana scrittore-fotografo; Opera grafica di Bram Van Velde 1946-1980; I Libri d'artista di Carlo Lorenzetti e Giulia Napoleone; Guido Gambosa e la ceramica vietrese del Novecento; Grafica del Gruppo "Cobra" 1948-1976)

**INCONTRI:** Sono previsti incontri con Umberto Galimberti, Patrizia Minardi, Raffaele Nigro, Pasquale Santoro, Gianni Dessi, Mimmo Paladino

**PRESENTAZIONI DI LIBRI** con gli autori Domenico Dara, Silvio Ramat, Gaetano Cappelli, Dora Celeste Amato, Carmen Pellegrino, Giulia Dell'Aquila. Ci saranno anche un omaggio a Fernanda Pivano e il Festival della pae-

sologia "La Luna e i Calanchi"

**OCCASIONI:** La festa degli innamorati con il simbolo di Enrico Della Torre; Processione del Venerdì Santo con la "Via Crucis" disegnata da Giuliano Giuliani; Santa Messa di Pasqua celebrata con l'altare impreziosito dalla tovaglia dipinta da Giulia Napoleone; Festa della mamma con Lucien Freud e Gertrude Kasebier; Notte internazionale dei Musei con Marina Abramovic e Shirin Neshar, Mario Verdone e Arnaldo Ginna, Jeff Koons, Alexander Calder e Jannis Kounellis; Famiglie al Museo con Luca Pacioli e Jorg Neitzert

**CONVEGNI:** Centenario della morte di Michele Tedesco; Le opere di Sant'Andrea Avellino; Tommaso Pedio

**LECTIO MAGISTRALIS** di Mi-

guel Benasayag, Agnes Heller, Francesco de Core, Andrea di Consoli, Chiara Valerio

**LETTURE:** Raffaele Nigro legge se stesso; Giuseppe Capitano legge Carlo Levi; Bruno Conte legge S. Andrea Avellino; Ernesto Porcari legge Ferdinando Petruccelli della Gattina; Corrado Calabrò legge i grandi poeti contemporanei

**CONCERTI:** Parole in musica: la canzone d'autore. Omaggio a Rino Gaetano

**PREMI:** XX Premio Letterario "Carlo Levi"; Premio Internazionale dell'Incisione 2017; IV edizione Masterclass di pianoforte M° Vincenzo di Filpo

**FESTE:** Il Natale della tradizione lucana

Inaugurazioni di nuovi spazi: Collezione permanente d'arte contemporanea; Museo della vita e del-